



Organized by
UGC AoE Scheme: The Historical Anthropology of Chinese Society
CUHK-SYSU Centre for Historical Anthropology, The Chinese University of Hong Kong
South China Research Center, The Hong Kong University of Science & Technology



演劇與社會動員

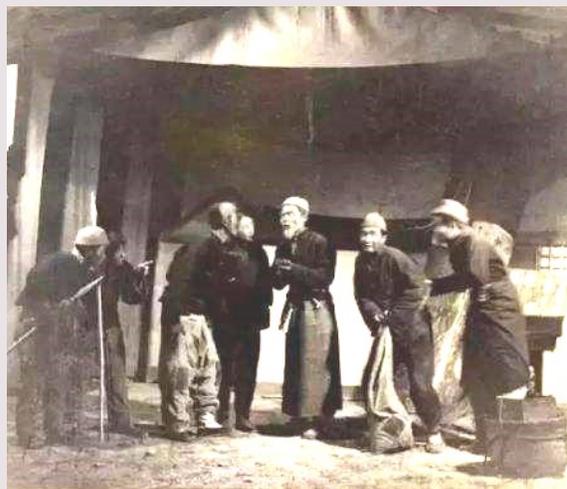
——以晉察冀時期阜平縣高街村劇團為中心

韓朝建 博士

山東大學歷史文化學院

2017年11月2日（星期四）16:30-18:00

香港中文大學馮景禧樓 221A 室



在抗戰時期的晉察冀根據地，村幹部和各類積極分子組成的鄉村劇團，經常配合政策進行演出。1944年，河北阜平縣高街村在專業劇社的幫助下創作了話劇《窮人樂》，其開創的「真人演真事」的編排模式，模糊了戲劇與現實的界限，無論對演員還是觀眾都具有強烈的規訓和改造的色彩。該劇作為群眾文藝路線的典型在邊區推廣，從而推動了更廣泛的鄉村動員。



Enquiry: hisanthro@gmail.com | +852 3943 7158

<http://www.ha.cuhk.edu.hk>